**Autor:** ERICH MARIA REMARQUE, NĚMECKO, SVĚT MEZI WW, 19/20

**Název díla:** NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID (Im Westen nichts Neues), ROMÁN, DEGRADACE PSYCHIKY, PŘÁTELSTVÍ

**•literárně historický kontext**

Jedná se o jednoho z nejčtenějších německých spisovatelů. Vlastním jménem Erich Paul Remarque. Patří ke generaci, která se během dospívání ocitla na frontě první světové války-sám se dobrovolně přihlásil. Remarque byl nacisty odsuzován, jeho knihy byly v Německu pro svou protiválečnou tematiku zakazovány a páleny. Ve 30. letech emigroval do Švýcarska, pak do USA, v několika románech se zabývá osudy německých emigrantů a tématem WW2.

**● charakteristika tvorby**

Remarque je výborný spisovatel, má přitažlivé náměty, dokáže napínat čtenáře až do konce, sympatičtí hrdinové. Kritika mu vyčítá rozmělnění talentu do mnoha knih -> šablonovité příběhy, základem bývají stále stejné motivy (silné přátelství, láska, nemoc, smrt). Jeho knihy bývají označovány jako KOLPORTÁŽNÍ ROMÁNY- s jednoduchou zápletkou, určeny hlavně k pobavení čtenářů (odreagování).

Román původně vyšel časopisecky.

**● zařazení autora do uměleckého směru**

REALISTICKÝ PROUD – světová próza a drama mezi dvěma světovými válkami

První světová válka otřásla společenským řádem, jeho demokratickými a humanistickými ideály. Velké utrpení, morální šok, vznik radikálních politických ideologií – fašismus, komunismus, nacismus. Někteří autoři dokonce získávají osobní zkušenosti s válkou, z fronty, a zachycují je ve svých dílech = vzniká tzv. reportážní román- psán v ich-formě, sestaven jako mozaika z dílčích zápisků, často vzájemně nesouvisejících, obsahuje množství popisů, komentářů a úvah.

Pro americké spisovatele poznamenané účastí v první světové válce se vžil název ztracená generace.

**● určení dalších autorů stejného um. směru**

FRANCIE

Henri Barbusse – román *Oheň aneb Deník bojového mužstva*

Guillaume Apollinaire – sbírka *Alkoholy*

Antoine de Saint-Exupéry – filosofická pohádka *Malý princ*

NĚMECKO

Erich Maria remarque – román *Na západní frontě klid, Cesta zpátky, Tři kamarádi*

Christian Morgenstern – sbírka *Šibeniční písně*

Bertold Brecht – *Šestákova opera, Matka kuráž a její děti*

USA

Ernest Hemingway – román *Komu zvoní hrana,* román *Sbohem, armádo, Stařec a moře*

Francis Scott Fitzgerald – román *Velký Gatsby*

ANGLIE

James Joyce – román *Odysseus*

**● názvy (případně obsahy) dalších autorových děl**

Cesta zpátky-román-volné pokračování Na západní frontě klid, osudy vojáků po návratu z fronty domů, obtížně se začleňují do normálního života

Miluj bližního svého- mladá dvojice utíká z Německa, strastiplná cesta Evropou. Jedna z mála jeho knih, která nekončí tragicky

Noc v Lisabonu- manželský pár prchá z nacistického Německa do portugalského Lisabonu, protože se odtamtud chtějí dostat do Ameriky, jsou pronásledování bratrem ženy-fanatický nacista, který se jim snaží v emigraci zabránit, žena ale těsně před cílem umírá na rakovinu a muž dává lístky na loď jinému manželskému páru.

Stíny v ráji-o problémech německých emigrantů v USA

Tři kamarádi-román-vyzdvihuje význam pravého přátelství v době hospodářské krize, tři kamarádi se marně snaží zachránit dívku jednoho z nich umírajícího na tuberkulózu

Jiskra života-román-líčí nelidské poměry a hrůzy v koncentračním táboře

Nebe nezná vyvolených-román-o lásce automobilového závodníka do vážně nemocné tuberkulózní dívky. Chlapec paradoxně umírá dříve než ta dívka při automobilových závodech.

**Charakteristika uměleckého textu jako celku:**

Světově známý román s autobiografickými prvky, je velmi autenticky zfilmován, realistický popis situace v zákopech, román líčí válku a její hrůzy, obrovský dopad na lidské životy, vliv na psychiku, degenerace přirozených hodnot člověka, do popředí se dostává jídlo, spánek, vlastní život a zdraví. Popisuje pocity skupiny kamarádů, kteří se dostali na frontu, pevné přátelství. Absurdita války ukázána na tom, že hoch umírá v posledních dnech války, kdy už je všude relativně klid. Autor nepoukazuje na hrdinské činy vojáků, ale soustředí se na jejich utrpení, stres a ztrátu iluzí, a hlavně nesmyslnost války

**● literární druh -** epika

**● literární žánr –** román s autobiografickými prvky

**● literární forma -** próza

**● dominantní slohový postup –** vyprávěcí

* **vysvětlení názvu -** v den, kdy hlavní hrdina zemřel, napsaly noviny, že se již nebojuje – tedy na západní frontě je klid, název knihy převzat z titulků v novinách

**● typ vypravěče –** ich-forma= pohled Pavla Bäumera, na konci při smrti er-forma, vyprávěno v minulém čase

**● určení místa a času textu –** 1. sv. válka na západní frontě (N X FR, GBR, USA), kasárny, zákopy

**● stručné nastínění děje –**

Příběh vypráví Paul Bäumera, který je spolu se svými kamarády Müllerem, Kroppem, Kemmerichem, Leerem, Katzou po maturitě donucen profesorem Kantorkem (vli nacionalistické propagandy a fanatismu) jít do armády jako dobrovolníci.

Prochází si tvrdým výcvikem plným šikany od desátníka Himmelstosse. Po výcviku nastupují všichni rovnou na frontu a hned při prvním boji je raněn jejich kamarád Kemmerich, který dostal kulku do stehna. Nohu mu musí amputovat. Když za ním přichází kamarádi do nemocnice, vtipkují s ním a dodávají mu optimismu. Müller si chce vzít jeho boty ne proto, že by byl bezcitný, ale proto, že kdyby Kammerich umřel, vezme si je někdo z nemocnice a on je opravdu potřebuje.

Po tomto boji utrpěla jejich rota velké ztráty a byla doplněna o rekruty, mezi nimiž byl i nenáviděný desátník Himmelstoss, kterému se všichni už dlouho chtěli pomstít. S ním přijíždí i nováčci, kterým je sotva 17 let. S nimi mají však jen samé starosti. Vojáci přežívají v zákopech díky neuvěřitelnému množství drobných náhod. Pavlovi kamarádi jeden po druhém umírají.

Pavel dostane dovolenou a jede za rodinou. Dozvídá se, že jeho maminka umírá na rakovinu. Pavel zatajuje před rodiči všechny hrůzy, které zažil a viděl, a tvrdí, že válka není nic hrozného, protože nikdo, kdo válku sám nezažil, ji nemůže pochopit. Setkává se s lidmi, kteří mu vůbec nerozumí, a chtějí slyšet o hrdinských činech a skutcích ve jménu vlasti. Pavel je znechucen, ví, že už by se mu nikdy nemohlo podařit znovu se zařadit do běžného života. Navštěvuje matku zesnulého Kemmericha a oznamuje jí, že její syn zemřel.

Po dovolené je vyslán na průzkum terénu. Málem je dopaden Francouzi. Musí být dlouhou dobu schovaný v trychtýři. Zabíjí tam Francouze, protože když ho nezabije, zabije Francouz jeho. Pak svého činu velmi lituje, protože muž má ženu a dceru. Pavel a Kropp jsou zraněni a posílají je vlakem domů. Cestou dostane Kropp horečku a Paul ji simuluje taky, aby zůstali spolu v katolické nemocnici. Kroppovi amputují nohu, chce se zabít, Pavel mu to rozmlouvá. Když se uzdraví, vrací se na frontu, kde zjistí, že Leer a Müller jsou mrtví, Deterding utekl a prý ho chytili, ale nikdo už ho nikdy neviděl. Pavlův nejlepší přítel Katczinski je zraněn a Pavel s ním utíká přes bojiště k záchranné jednotce, když doběhne, zdravotník mu sdělí, že běžel zbytečně – Katcza chytil střep granátu do hlavy a umírá. Pavel zůstává na frontě sám, bez svých kamarádů. Na konci války umírá i Pavel právě v den, který byl tak tichý, že vrchní velitelství napsalo do zprávy: Na západní frontě klid.

**● určení smyslu díla –** lidská solidarita a obětavost v mezních situacích, válečné přátelství na život a na smrt, odsuzování krutosti války, nelidskosti, realita války, utrpení a bídy

**•kompozice –** chronologicky vyprávěný děj je prokládaný mnoha retrospektivními pasážemi, ve kterých hrdina rekapituluje různé události, 12 kapitol

**•motivy-** válka, odvaha, přátelství, konflikt mládí a smrti, snaha přežít, bojovnost

**● charakteristika vystupujících postav (přímá, nepřímá)**

1) PAVEL BÄUMER – mladý student gymnázia, v 18 letech dobrovolně narukuje, zpočátku nezkušený, válka ho mění – předčasně dospívá; když dostane dovolenou, zjišťuje, že má problém se zařazením do kolektivu; pro své kamarády i riskuje svůj život; ztrácí iluze o svém životě, soucitný – ale válka ho mění; nešťastnou náhodou umírá

2) KATCZA – Stanislav Katczinský – nejlepší přítel Pavla, velitel jednotky, zkušený a proslulý schopností všechno sehnat, po jeho smrti se stává velitelem Pavel – vede skupinu chlapců, kterým není ani 16 let

3) HIMMELSTOSS – velitel výcviku

4) HAIE WESTHUS – Pavlův spolužák

5) FRIDRICH MÜLLER – učí se i pod palbou nepřátel, umírá

6) ALBERT KROPP – Pavlův spolužák, přijde o nohu – amputace, chce vzdát svůj život – jako jediný přežívá válku

**● použité jazykové prostředky**

Jazykové prostředky:

• spisovný jazyk, vulgarismy

• nářečí, němčina a další cizí jazyky

• hovorový jazyk, vyjadřování vojáků v zákopech